

PREGUNTAS	Platón (427-347 a.C.)	Descartes, René (1596-1650)	Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	Ortega y Gasset, José (1883-1955)
Contexto (2 pts.)	<p><u>texto</u> La República (libros VI – VII); (Época de Madurez: 390 – 370)</p> <p><u>contexto</u></p>	<p><u>texto</u> El discurso del Método (1637) Partes II y IV</p> <p><u>contexto</u></p>	<p><u>texto</u> El crepúsculo de los ídolos – La razón en la filosofía (1888)</p> <p><u>contexto</u></p>	<p><u>texto</u> La doctrina del punto de vista – El tema de nuestro tiempo (1923 etapa Raciovitalista)</p> <p><u>contexto</u></p>
términos o expresiones (2 pts.)	<p>razón, sentidos, Ideas, cosas sensibles, Eikasía, pistis, dianoia, noesis, Bien, Sol, Justicia, verdad, esencia, sustancia, definición, bueno en sí, alma, educación, idea del Bien, ámbito inteligible, objetos, ámbito sensible, sombras, apariencia, conocimiento, dialéctica, estado, estudio supremo, guardianes, los mejores del estado, forma, materia, inteligencia, lo cognoscible, lo visible, imágenes, dialéctica, artes, pensamiento discursivo, lo real, ignorancia, pensamiento, materia ...</p>	<p>matemáticas, verdad, certeza, método, intuición, deducción, duda metódica, cogito, sentidos, paralogismo, Dios, evidencia, sustancia, criterio de Verdad, innato, extensión, alma, cuerpo, mundo, razón, preceptos, ideas, espíritu, conocimiento, análisis, síntesis, ...</p>	<p>Idiosincrasia, egipcismo, sub specie aeterni, momias conceptuales, mundo verdadero, mundo "aparente", historia, los sentidos, devenir, razón, metafísica, conceptos supremos, causa sui, Dios, ens realissimum, fetichismo, vida, ilusión óptico-moral, décadence, artista (o artista trágico), dionisiaco, filosofía ...</p>	<p>Vida, perspectiva, cultura, relativismo, realidad, mundo, yo, circunstancias, punto de vista, verdad, razón, razón vital, filosofía, individuo, pueblo, generación, racionalismo, ...</p>
Tema del texto (3 pts.)	<p>El Estudio Supremo (Libro VI) (El conocimiento de la Idea de Bien) La Alegoría del sol y la Idea del Bien (libro VI) (Jerarquía de las ideas y participación en la idea de Bien) El pasaje de la línea dividida (libro VI) (Los grados del conocimiento, el grado de verdad depende del objeto de estudio) El mito de la caverna (libro VII) (La educación y la liberación de la ignorancia; descripción de la caverna, liberación del prisionero, exterior de la caverna y vuelta del prisionero a la caverna)</p>	<p>El Proyecto: reformar la filosofía (Parte II) (insatisfacción por todo lo aprendido) El método: las 4 reglas (Parte II) El modelo matemático (Parte II) (la aplicación del método) La duda metódica (Parte IV) (los tres momentos de la duda) El cogito (Parte IV) (La verdad absoluta) El cogito: criterio de verdad (Parte IV) (aplicación metafísica de la verdad absoluta) Esencia y existencia de la idea de Dios (Parte IV) (necesidad de la idea de perfección para garantizar la verdad de mi conocimiento) Esencia y existencia de la idea de Mundo (Parte IV) (el mundo como res extensa)</p>	<p>La idiosincrasia de filosofía (1 y 2) (lo característico de los filósofos es la negación del devenir, el cambio, la historia; vacían los conceptos) Elogio de los sentidos (3) (La única fuente de la verdad es lo empírico, lo aparente es lo único que hay) Segunda idiosincrasia de la filosofía (4 y 5) (poner lo primero lo que es lo último; los conceptos supremos, causa sui, son conceptos vacíos, sin vida; fetichismo de la razón, de la gramática, atribuir "coseidad" a las palabras) Las cuatro tesis (6) (Solo hay un mundo, el aparente)</p>	<p>El proyecto: la síntesis entre racionalismo y vitalismo, (no al racionalismo por excluir la vida; no al vitalismo por excluir la razón) Conocer no es deformar lo que se conoce sino escoger que se conoce (el ejemplo de las longitudes de ondas) La doctrina del Punto de vista (la perspectiva es la condición gnoseológica de lo real; la perspectiva es a la vez individual y cultural) (El error de creer en la posibilidad de un punto de vista privilegiado, absoluto) Críticas a las filosofías del pasado (absolutizan un punto de vista, parecen atractivas por su simplicidad, pero ese es su "pecado")</p>

PREGUNTAS	Platón (427-347 a.C.)	Descartes, René (1596-1650)	Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	Ortega y Gasset, José (1883-1955)
<p>Relación (1 pt.)</p>	<p>1.- En su época (¡Ojo! debe ir en el contexto): - <u>Por oposición</u>: Sofistas (tema de la verdad, ética) - <u>Influencias</u>: Pitagóricos, Parménides, Heráclito, Anaxágoras, SÓCRATES. <u>Crítica</u>: Aristóteles (las esencias no están separadas) 2.- Con otra época: Descartes: <u>Parecidos</u>: ambos son matemáticos y ponen a ésta ciencia como el modelo del conocimiento verdadero; ambos sostienen la existencia de ideas innatas. <u>Diferencias</u>: Las ideas no están separadas en Descartes; para Platón las matemáticas son sobre todo geometría y para Descartes álgebra; el innatismo de las ideas de Descartes no presupone su existencia antes de nacer. Teología Medieval (San Agustín): <u>Influye en</u>: Teoría de la iluminación, las ideas están en la mente de Dios (ámbito inteligible) y el alma humana las conoce por su vecindad con ella. Nietzsche: <u>Crítica</u>: Platón, junto con Sócrates, es uno de los culpables de la separación y negación de lo Dionisiaco y de la moral del esclavo, contraria a la vida. Marx: <u>Parecidos</u>: ambos tienen una teoría de las clases sociales, la sociedad está formada por grupos que tienen características comunes entre sí y diferenciadas de los otros grupos. <u>Diferencias</u>: Las clases sociales de Platón son tres y están basadas en</p>	<p>1.- En su época (¡Ojo! debe ir en el contexto): <u>Por oposición</u>: La escolástica está llena de verdades infundadas. <u>Influencias</u>: Escolástica, Sto. Tomás de Aquino, Argumento Ontológico (existencia de Dios); Revolución científica, Newton, Galileo. <u>Crítica</u>: El empirismo inglés, Hume: concepto de razón, ideas innatas, los sentidos, demostración de la existencia de Dios 2.- Con otra época: Platón: <u>Parecidos</u>: ambos son matemáticos y ponen a ésta ciencia como el modelo del conocimiento verdadero; ambos sostienen la existencia de ideas innatas. <u>Diferencias</u>: Las ideas no están separadas en Descartes; para Platón las matemáticas son sobre todo geometría y para Descartes álgebra; el innatismo de las ideas de Descartes no presupone su existencia antes de nacer. Ortega: <u>Crítica</u>: Reducir la razón a matemáticas es impedir que ésta pueda dar razón de la vida. La Razón no puede ser una razón sola y aparte. El Yo, no es sólo autoconsciencia, tiene que ser, además, vida, perspectiva.</p>	<p>1.- En su época (¡Ojo! debe ir en el contexto): <u>Crítica</u> al idealismo y racionalismo. <u>Influencias</u> de Schopenhauer, el vitalismo; teoría de la supervivencia de los individuos más aptos de Darwin. 2.- Con otra época: Heráclito: <u>Parecidos</u>: le alaba ser el único filósofo que piensa el cambio, el devenir; aunque le critica que también renegara de los sentidos. Platón y Sócrates: <u>Crítica</u>: Ponen la razón por delante de la vida, ponen lo “más real” en algo que no existe, dividen el mundo en aparente y real, dando prevalencia al irreal. Son el ejemplo de cómo lo apolíneo ha negado lo dionisiaco. Y son los culpables de todo lo que ha venido después, la <i>metafísica occidental</i>. Sócrates cometió el “pecado original” de la metafísica al preferir morir antes que traicionar sus pensamientos, sus ideas. Cristianismo: <u>Crítica</u>: Mayor ejemplo de la moral del esclavo, se pone el sentido de la vida en la muerte (en la otra vida, de la que no tenemos certeza), de manera que se niega toda posibilidad de dar sentido a la vida. “Dios ha muerto” es uno de los temas más típicos de la filosofía de Nietzsche. Descartes: <u>Crítica</u>: Propone la razón vacía, los entes, al ser <i>causa sui</i> se tornan en conceptos vacíos, que niega el</p>	<p>1.- En su época (¡Ojo! debe ir en el contexto): <u>Crítica</u>: Generación del 98 <u>Influencias</u>: Neokantismo, Nietzsche, Husserl, Dilthey <u>Coincidencias</u>: Heidegger 2.- Con otra época: Descartes: <u>Crítica</u>: Reducir la razón a matemáticas es impedir que ésta pueda dar razón de la vida. La Razón no puede ser una razón sola y aparte; tiene que ser algo más, que incluya lo vital. El Yo, no es sólo autoconsciencia, tiene que ser, además, vida, perspectiva, historia. (En esta crítica entraría toda la racionalidad occidental, Platón, Aristóteles, Kant, etcétera, pero Ortega se centra bastante en Descartes) Kant: <u>Influencia</u>: La noción del mundo como circunstancias, como “realidad para mí”, como “escenario de mi vida”, entronca con la distinción fenómeno / noumeno de Kant, el conocimiento sólo es posible de lo fenoménico (el objeto en cuanto que lo conoce el sujeto), nunca de la totalidad de lo real.</p>

PREGUNTAS	Platón (427-347 a.C.)	Descartes, René (1596-1650)	Nietzsche, Friedrich (1844-1900)	Ortega y Gasset, José (1883-1955)
	<p>las tres partes del alma, o sea, es una teoría idealista de las clases sociales; las clases sociales de Marx están basadas en la propiedad privada y son siempre dos, la de los que poseen los medios de producción (amos, señores feudales y burgueses capitalistas) y los que no (esclavos, siervos o proletarios), o sea, una teoría materialista de las clases sociales.</p>		<p>devenir, la historia y la vida. El yo cartesiano, el cogito, es un yo no viviente.</p>	
<p>Actualidad (1pt)</p>	<p><i>Platón nos enseña la necesidad de “salir de la caverna” y dirigirnos, mediante el uso de la razón y la educación al mundo de la luz, de la verdad.</i> <i>La caverna representa: la opinión infundada, la superstición, el mito, la superficialidad, la mezquindad de una vida corta de miras, no ver más allá de nuestros ojos... En lo moral, el control de nuestros apetitos y la moderación racional de nuestros actos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apariencia y realidad (Matrix); mundos virtuales. - Temas recurrentes: Liberarnos del consumismo y la manipulación del marketing; apariencias y realidad; la caverna de la ignorancia o el provincianismo, 	<ul style="list-style-type: none"> - La razón de cada uno es el mejor antídoto contra la estupidez y la ignorancia: <ul style="list-style-type: none"> - La razón frente a la tradición, - la razón frente a la superstición y las apariencias, - y el rigor en el análisis de las ideas y los hechos... son la garantía de mi independencia y autonomía. <i>Descartes nos invita al rigor de la razón, a librarnos de los falsos conocimientos, la superstición, los tradicionalismos aceptados sin más. La razón es ir más allá de las apariencias de los sentidos. Nos invita a la reflexión continua y rigurosa sobre el mundo y nosotros mismos. Se presenta otra vez la razón como modo de liberación y de fundamento.</i> - Sueño y realidad (Abre los ojos, Matrix, Calderón de la Barca: <i>La vida es sueño</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - El culto al cuerpo y el hedonismo de la sociedad moderna, la fascinación por el cuerpo joven (los anuncios de la TV), la exaltación del genio, del artista (el héroe moderno es la estrella de Rock)... vivir el día a día, probarlo todo. Todo ello heredado de la cultura hippie y “flower power” de los años 70 del siglo pasado. - Ateísmo y laicismo creciente de la sociedad, cada vez menos gente cree o asiste a la iglesia cada domingo. - Individualismo, egoísmo, rechazo de la masa, cada uno debe “buscarse la vida” por su cuenta, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivimos en un mundo global donde convivimos con gentes de otras culturas, religiones (o sin religión) y costumbres que tienen otras perspectivas de la historia y de la realidad. - No se puede pensar en nuestra realidad sin tener en cuenta nuestra cultura y nuestra biografía individual - Vivimos en una época en que nadie cree en lo absoluto, en verdades inmutables... en esto Ortega es un pensador típico de nuestro tiempo. - No debemos renunciar a la racionalidad para interpretar el mundo, aunque esta racionalidad consista en pensar las diferencias que me separan con los otros ... la cultura es la herramienta de la liberación del hombre.
<p>Visión personal (1pt)</p>	<p>Esto lo tiene que pensar cada uno, por eso se llama “visión personal”</p>	<p>Esto lo tiene que pensar cada uno, por eso se llama “visión personal”</p>	<p>Esto lo tiene que pensar cada uno, por eso se llama “visión personal”</p>	<p>Esto lo tiene que pensar cada uno, por eso se llama “visión personal”</p>